



Санкт-Петербург  
**Телефон** 8 (921) 750-05-35  
**E-mail** video.utkin@yandex.ru  
**Сайт** http://tv-studio.ru

**Уткин Кирилл Евгеньевич**

<b>Год и место рождения</b>	1969 г. г. Ленинград
<b>Национальность</b>	русский
<b>Профессия</b>	Режиссер телевидения, оператор-постановщик, преподаватель.

**Образование** **1991-1996** - Ленинградский Государственный институт театра, музыки и кинематографии (позднее - Санкт-Петербургская Государственная Академия театрального искусства). Диплом режиссера телевидения.

**Карьера** **1986-2009** - Ленинградский Государственный Телерадиокомитет (позднее - Телерадиокомпания «Петербург», ОАО ТРК «Петербург - 5 канал») телеоператор отдела художественного вещания.  
**2010-2014** - Санкт-Петербургский государственный университет – кинооператор.  
**с 2014 по наст. время** - Охтинский центр эстетического воспитания – преподаватель.

**Основные творческие работы** **80-е гг.** - телепередачи «Музыкальный ринг», «Общественное мнение», молодежная муз. программа «Открытая дверь», муз. программа «Кружатся диски» и др. - оператор.

**1990-1996** - телеспектакли «Призраки», «Эй, люди», «Романс о Санта-Круссе», по мотивам произведений Б. Брехта, М. Фриша, У. Сарояна, театральная программа «Петербургский ангажемент» и др. - оператор.

**1992** - телеспектакль по повести К. Саймака «Заповедник гоблинов» - оператор-постановщик.

**1991-1995** - Молодежная программа «Зебра» - режиссер, автор сюжетов, оператор-постановщик.

**1995-1996** - Документальный исторический цикл «Зодчие» - режиссер, оператор-постановщик.

**1996-2004** - исторические циклы «Парадоксы истории», «Дворцы», «Усадьбы» - оператор-постановщик.

**2002-2003** - исторический документальный сериал «Женщины Северной Столицы» (эфир на канале «Культура») - оператор-постановщик.

**2003** - Документальный фильм «Рождение точки» (26 мин., премьерный показ на кинофестивале «Послание к человеку» в 2003 г., эфир на ОРТ в том же году) - режиссер монтажа.

**2003** - Документальный фильм «Формула тепла» (26 мин., эфир на «5-ом канале») - режиссер, оператор-постановщик.

**2004-2009** - Молодежные сериалы «ОБЖ» и «Старшеклассники», программы «Пять песен на Пятом», «Прогресс», «Жизнь после смерти» и др. - оператор.

**2007** – цикловая телепрограмма «Интерфорум» (эфир на канале «100-ТВ», премия правительства С.-Пб. «Лучший аудиовизуальный проект года») - оператор-постановщик.

**2015** - документальный фильм «ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ. 40 лет - традиции и современность.» (45 мин.) - оператор-постановщик.

**2016** - документальный фильм «Аллея Котельникова» (44 мин., эфир на канале «Санкт-Петербург») - оператор-постановщик.

**2016** – короткометражный худ. фильм «Правнук прадеда» (23 мин., эфир на канале «Санкт-Петербург», внеконкурсный показ на к/ф «Лучезарный Ангел-2016») – оператор стедикама.

**Работа внештатным сотрудником** - работа по контракту на телетрансляциях общегородских праздников и др. значимых событий («Алые паруса», День Победы, Международный Экономический Форум, выборы губернатора С.-Пб., ежегодный общегородской педсовет, День св. благоверного князя Александра Невского и др.), а также на телепрограммах канала «Санкт-Петербург» - ток-шоу «Сила слова», «Театральная гостиная Рудольфа Фурманова», «Не квартира - музей», «Герои нашего времени», «Промышленный клуб» и др. - оператор.

- изготовление док. фильмов и промо-роликов для различных предприятий и организаций - режиссер, оператор, монтажер.  
 Заказчики – Комитет по культуре С.-Пб.,  
 Комитет по образованию С.-Пб.,  
 ГУП ТЭК Санкт-Петербург,  
 Страховая группа АСК и др.

**Дополнительно** Работа со светом, в т. ч. на худ. постановках, владение пакетом Adobe Premiere Pro CC, Adobe Audition, опыт работы оператором стедикама.  
 Собственный парк съемочной техники: камеры, осветительное и звуковое оборудование, системы стабилизации.